

Ο Μανώλης Χριστοδούλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990.

Σε ηλικία 10 ετών ξεκίνησε την ενασχόλησή του με το πιάνο, μελετώντας την δυτική κλασσική μουσική, αλλά και την ελληνική έντεχνη, λαϊκή και ρεμπέτικη μουσική μελετώντας συνθέτες όπως ο Χατζιδάκις, ο Θεοδωράκης, ο Μ. Λοΐζος, ο Τσιτσάνης, ο Βαμβακάρης κ.α. Παράλληλα μελέτησε την δυτική αρμονία, Ντικτέ αλλά και σολφέζ.

Τελειώνοντας το σχολείο, το 2009 ξεκίνησε τη φοίτησή του στο τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής μουσικής στην Άρτα. Με αφορμή την εισαγωγή του στο τμήμα ξεκίνησε και η ενασχόλησή του με το **κανονάκι** και η αναζήτησή του στις μουσικές των Βαλκανίων και της Ανατολικής Μεσογείου. Πήρε μαθήματα από έλληνες καταξιωμένους δεξιότεχνες ξεκινώντας με τον Μ. Καρπάθιο αλλά και στη σχολή με τον Απ. Τσαρδάκα.

Παράλληλα φοίτησε και στο ιστορικό κονσερβατόριο της Κωνσταντινούπολης “ITU”, παίρνοντας και εκεί μαθήματα γύρω απ την ανατολίτικη μουσική θεωρία αλλά και το κανονάκι από τούρκους καταξιωμένους μουσικούς και οργανοπαίχτες, όπως ο Tamer Pinarbasi. Ενώ ασχολήθηκε, κάνοντας μαθήματα, και με τη βυζαντινή μουσική.

Ήδη απ’ το 2010 ασχολείται επαγγελματικά με τη μουσική κυρίως ως οργανοπαίχτης αλλά και μετέπειτα ως δάσκαλος στο κανονάκι. Είναι απ’ τους ιδρυτές του σχήματος «Dysanatolia», είναι μέλος επίσης του μουσικού συγκροτήματος «Ferket el Anwar», καθώς και της Διαπολιτισμικής Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Έχει παίξει και έχει συνεργαστεί με πολλούς καταξιωμένους καλλιτέχνες, παίζοντας και συμμετέχοντας σε πολλά και μεγάλα φεστιβάλ και μουσικές σκηνές σε όλη την Ελλάδα και την Κωνσταντινούπολη, καθώς στη τούρκικη και ελληνική κρατική τηλεόραση και την ελληνική ραδιοφωνία.