



Η Ροδάνθη Κασκαφέτου γεννήθηκε στο Ναύπλιο. Από πολύ μικρή ηλικία συμμετείχε στη βυζαντινή χορωδία του Ναυπλίου (με καθηγητή τον κ. Κωνσταντίνο Ρούτουλα) και σε ηλικία μόλις επτά ετών διακρίθηκε σε διαγωνισμό τραγουδιού. Ξεκίνησε τις σπουδές της στο πιάνο με τη σολίστ πιάνου Καίτη Χαραλαμποπούλου στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου «Κωνσταντίνος Νόνης», ενώ συνέχισε να είναι μέλος της βυζαντινής χορωδίας Ναυπλίου και της χορωδίας του Δημοτικού Ωδείου Ναυπλίου, λαμβάνοντας μέρος σε πολλές εκδηλώσεις. Σε ηλικία δεκατεσσάρων ετών συνόδευε στο πιάνο την παιδική χορωδία Ναυπλίου. Σε ηλικία δεκαεπτά ετών ξεκίνησε μαθήματα μονωδίας και μελοδραματικής στο Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου (τάξη Ακτής Δρίνη).

Πήρε το πτυχίο μονωδίας από το Δημοτικό Ωδείο Ιωαννιτών με βαθμό «άριστα» παμψηφεί, ενώ έλαβε το δίπλωμα μονωδίας με «άριστα» παμψηφεί υπό την καθοδήγηση του Γιώργου Σαμαρτζή (μόνιμου μέλους της χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής από το 1986) με τον οποίον συνεχίζει τη μελέτη στο λυρικό ρεπερτόριο. Παράλληλα με τη μονωδία συνέχισε τις σπουδές της στο πιάνο και στα ανώτερα θεωρητικά στο Ωδείο «Φίλιππος Νάκας» αποκτώντας πτυχίο Πιάνου, Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας με βαθμό «άριστα».

Συμμετείχε σε πολλές συναυλίες και εκδηλώσεις που οργανώθηκαν από το Δημοτικό Ωδείο, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννίνων και από το Ωδείο «Φίλιππος Νάκας».

Έχει παρακολουθήσει master-class λυρικού τραγουδιού με τη Ζανέτ Πηλού στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και έχει λάβει μέρος σε σεμινάριο για νέους λυρικούς τραγουδιστές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Επίσης ολοκλήρωσε το εκπαιδευτικό σεμινάριο «Integrated Voice Therapy» (επίπεδα Α', Β', Γ') για τραγουδιστές της Ελπίδας Κουτσουμπάκη (Λογοθεραπεύτρια - Ειδική Φωνοθεραπεύτρια).

Έχει συμμετάσχει σε παρουσιάσεις δίσκων του νέου μουσικού-τραγουδοποιού Θοδωρή Καρέλλα στον Σταυρό του Νότου (club), ενώ συμμετέχει στο project της Ελίνας και Μαρίας Μαρκατάτου "Οι τέσσερις παραδόσεις του μαντολίνου στην Ελλάδα" με εμφανίσεις στην Αμβέρσα (Βέλγιο), στο Ηράκλειο Κρήτης (κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης) και στην Οδησό (Ουκρανία).

Ζει και εργάζεται μόνιμα στην Αθήνα και τα τελευταία χρόνια διδάσκει μονωδία, σύγχρονο τραγούδι και πιάνο στο ωδείο «Φόρμιγξ». Επίσης προετοιμάζει στο τραγούδι υποψήφιους για δραματικές σχολές καθώς και απόφοιτους δραματικών σχολών για ακροάσεις.

Είναι απόφοιτος του Χημικού τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης του τμήματος Χημείας του ίδιου Πανεπιστημίου.